



Principios generales y transversales del reto

Reinicia tu Mundo.

Autoría: Mariana Solari Maccabelli, Paula Martín- Lunas Villoria, Irina Rasskin, Amanda López de la Iglesia.



¿Qué te ha traído hasta aquí? Quizás estás leyendo estas líneas porque quieres conocer recursos para trabajar la sostenibilidad en tu aula. O quizás buscas explorar nuevas estrategias que favorezcan la inclusión de todo tu alumnado. O a lo mejor quieres conocer nuevas experiencias educativas que te ayuden a reflexionar sobre tu propia práctica docente. En cualquiera de los casos, parece que tienes un claro deseo de mejorar la educación escolar, contribuyendo al cuidado del planeta y garantizando que nadie se quede fuera. Si es así, creemos que esta propuesta educativa puede resultarte útil y motivadora.

Nuestro objetivo no es darte un conjunto de “recetas” ni un manual de instrucciones que tengas que reproducir en tu aula; en cambio, queremos ofrecerte un conjunto de estrategias y recursos, fundamentados teórica y empíricamente, que te resulten inspiradores para seguir mejorando tu propia práctica. Para que realmente te sean de utilidad, es imprescindible que adaptes estas propuestas a tu realidad (entorno comunitario, características del centro y diversidad del alumnado) y a tu propia trayectoria profesional.

Esta propuesta está destinada a niños y niñas de entre 8 y 10 años, aunque puede adaptarse a otras edades, haciendo los ajustes necesarios. La propuesta está organizada en tres módulos independientes, pero complementarios entre sí, que tienen como objetivo común promover la sostenibilidad y los cuidados (hacia el planeta, los demás y uno mismo/a). En concreto, los módulos se basan en los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** (ODS) y abordan las siguientes temáticas:

- **Diversidad y convivencia.**
- **Hábitos de vida saludable.**
- **Consumo responsable.**



Con estos tres módulos se busca que el alumnado se aproxime a estas temáticas desde una triple perspectiva (sentir, pensar y actuar), promoviendo así su desarrollo integral y un aprendizaje con sentido y valor personal. Por ello, cada módulo cuenta con tres fases:

La fase de SENTIR

incluye experiencias de aprendizaje que tienen lugar fuera de la escuela, por ejemplo, mediante excursiones o salidas fuera del centro escolar, y en la que se cuenta con el acompañamiento de personas expertas en la temática de cada módulo. El objetivo es generar en el alumnado emociones y sensaciones vinculadas al contenido del módulo y que se pueda conectar lo que se aprende en la escuela con lo que sucede en “el mundo de fuera”, dándole así más sentido y valor personal a los aprendizajes.

La fase de PENSAR

muestra situaciones de diálogo y reflexión colectiva en las que, mediante estrategias de la **Filosofía Lúdica**, los niños y niñas “juegan a pensar y piensan jugando”, ayudándoles así a desarrollar un pensamiento crítico, creativo y ético.

La fase de ACTUAR

expone los aprendizajes sobre cada módulo que se ponen al servicio de la acción, la transformación. Mostramos distintas **metodologías activas de enseñanza y aprendizaje**, que permiten atender a la diversidad y dan protagonismo al alumnado. En concreto, se muestran ejemplos prácticos de Aprendizaje Servicio, Trabajo por Zonas y Aprendizaje Cooperativo.



Aunque hayamos denominado de este modo a las fases, no debemos olvidar que en todas ellas, como en cualquier experiencia de aprendizaje relevante, los niños y niñas **sienten, piensan y actúan de manera simultánea**, lo que contribuye a su desarrollo integral.

En cada una de las fases de los tres módulos encontrarás diversos materiales que te pueden ayudar a diseñar y llevar a cabo propuestas similares en tu aula. En concreto, encontrarás:

Contenido audiovisual > en los que una docente dinamiza diversos procesos de enseñanza y aprendizaje con su alumnado (23 niños y niñas).

Documentos escritos > en los que encontrarás los principales fundamentos teóricos de cada propuesta educativa y algunas orientaciones prácticas que te ayudarán a implementarla.

Materiales didácticos > que se utilizan en cada módulo, y que podrás descargar, imprimir y utilizar en tu aula.

Infografías > en las que se resumen las ideas principales de cada metodología.

Dependiendo del momento del aprendizaje en que se lleve a cabo cada fase, estas **pueden cumplir diferentes funciones pedagógicas**. Por ejemplo, si hacemos una excursión al inicio de un proyecto, nos puede ayudar a explorar qué saben, activar sus conocimientos previos, o a promover motivación y nuevos intereses de aprendizaje.



Si se realiza durante el desarrollo del mismo, la excursión puede servir para profundizar sobre algún aspecto concreto. Si se realiza al finalizar el proyecto, en la excursión el alumnado puede transferir todo lo aprendido en la escuela y generalizarlo a nuevos contextos reales.

Independientemente del momento en que se realicen, las actividades de las tres fases son complementarias y muy necesarias, porque permiten acompañar al alumnado en contextos distintos, ofreciéndoles diferentes recursos para aprender y observando cómo se desenvuelven en cada uno de ellos.

Como puedes observar a continuación, el orden de las fases es diferente en cada uno de los módulos, destacando así la naturaleza flexible de esta propuesta.

MÓDULOS

FASES

	Diversidad y convivencia	Hábitos de vida saludable	Consumo responsable
	ACTUAR: Aprendemos activamente dentro del aula (Trabajo por Zonas)	PENSAR: Aprendemos a través de la Filosofía Lúdica (Hábitos de vida saludable)	ACTUAR: Aprendemos activamente dentro del aula (Aprendizaje Servicio Solidario)
	SENTIR: Aprendemos fuera de la escuela (Hoz de Pelegrina con Odile Rodríguez de la Fuente)	PENSAR: Aprendemos a través de la Filosofía Lúdica (Ética de los cuidados)	SENTIR: Aprendemos fuera de la escuela (Puerto de Donosti con Nacho Dean y Olivia Mandle)
	PENSAR: Aprendemos a través de la Filosofía Lúdica (Diversidad y convivencia)	ACTUAR: Aprendemos activamente dentro del aula (Aprendizaje Cooperativo)	PENSAR: Aprendemos a través de la Filosofía Lúdica (Consumo responsable: plásticos)
		SENTIR: Aprendemos fuera de la escuela (El Celler de Can Roca con Lucía Galán y Joan Roca) PENSAR: Aprendemos a través de la Filosofía Lúdica (Consumo responsable: plásticos)	



Toda esta propuesta educativa está basada en una perspectiva sobre la educación escolar que asume que:

Cada alumno y alumna presenta unas características y necesidades particulares, que desde la escuela tenemos la obligación de atender adecuadamente.

- **Todas las personas somos diversas** en distintos ámbitos (género, capacidades, gestión emocional, intereses, origen cultural, historia familiar, etc.). Ello implica que cada alumno y alumna presenta unas características y necesidades particulares, que desde la escuela tenemos la obligación de atender adecuadamente. Para que esta diversidad constituya una verdadera fuente de enriquecimiento mutuo, es necesario que el profesorado desarrolle competencias docentes y cuente con ciertos recursos (personales, materiales, sociales...) que le permitan dar respuesta a todo su alumnado, desde una ética de los cuidados.

- Todos los alumnos y alumnas, independientemente de sus características individuales, tienen **derecho a una educación inclusiva**, esto es, a una escuela que garantice su presencia, participación, aprendizaje y progreso. Para ello, es necesario identificar y eliminar aquellas barreras (en las culturas, políticas y prácticas educativas) que dificultan la accesibilidad (física, cognitiva, sensorial, emocional) de todo el alumnado. Asimismo, es imprescindible asumir la naturaleza dilemática de la educación inclusiva, entendiendo que cuando el docente se enfrenta a tomar decisiones sobre cualquier aspecto de la práctica educativa debe:



Presencia, participación,
aprendizaje y progreso

- a) Analizar las ventajas e inconvenientes de cada una de las opciones, b) elegir la alternativa que presente más elementos a favor que en contra en una situación determinada,



c) ajustar la respuesta a las características de la persona y de su entorno, y **d)** no perder de vista que cualquier decisión es provisional y debe ser revisada y, en su caso, reajustada.

Siguiendo el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), asumimos que hay tantas formas de aprender como aprendices, por lo que debemos ofrecer múltiples formas de representación y acceso a la información, expresión de lo aprendido e implicación con la tarea, para favorecer el aprendizaje de todos y de todas.

- El **objetivo de la educación escolar es favorecer el desarrollo de competencias en el alumnado**. Decimos que una persona es más competente cuando un aprendizaje le permite actuar de manera diferente sobre el mundo, debido a que puede interpretar mejor un determinado aspecto de la realidad o bien intervenir mejor para transformarlo.

Dentro de este enfoque competencial, aspiramos a **formar aprendices competentes**, capaces de seguir aprendiendo a lo largo y ancho de sus vidas, esto es, más allá del periodo de escolarización y en diversos contextos que trascienden la escuela.

Un aprendiz competente es capaz de enfrentarse ante nuevas situaciones de aprendizaje, aprovechando sus experiencias previas y teniendo en cuenta sus propias fortalezas y dificultades.

Desde esta perspectiva, un aprendiz competente es capaz de enfrentarse ante nuevas situaciones de aprendizaje, aprovechando sus experiencias previas y teniendo en cuenta sus propias fortalezas y dificultades. Asimismo, es capaz de identificar las fuentes de ayuda (personas, materiales, condiciones, etc.) que necesita para seguir aprendiendo y cuenta con habilidades para pedir esa ayuda y aprovecharla. Por último, un aprendiz competente tiene una identidad

de aprendiz habilitadora, percibiéndose a sí mismo/a como alguien con capacidad de aprender en distintos contextos y situaciones, y siendo consciente de las condiciones (personales, emocionales, sociales, materiales, estructurales, etc.) que le dificultan o facilitan su aprendizaje.



La **personalización de los aprendizajes escolares** constituye una estrategia privilegiada para atender a la diversidad del alumnado y promover aprendizajes con sentido (aquellos aprendizajes que les ayudan a comprender sus experiencias pasadas, interpretar o actuar sobre su realidad en el presente, o proyectarse personal, social o profesionalmente en el futuro).

Mientras que la individualización implica que el docente toma decisiones pedagógicas para ajustar su enseñanza a los ritmos y necesidades de sus estudiantes, con el objetivo de construir sistemas de significados compartidos, la personalización exige dar un paso más.

Personalizar implica, además, atender a los intereses, objetivos y experiencias de aprendizaje de los estudiantes y darles mayor protagonismo, con la meta última de que sus aprendizajes tengan sentido y valor personal para ellos y ellas.

Algunas estrategias para conseguirlo son: **a)** trabajar con y a partir de los intereses del alumnado, **b)** reconocer su capacidad para tomar decisiones sobre algunos elementos del proceso de aprendizaje, **c)** promover la conexión entre diversas experiencias de aprendizaje (de dentro y de fuera de la escuela), **d)** favorecer el contacto con el entorno comunitario y el aprovechamiento de las oportunidades y recursos de aprendizaje, **e)** promover los aprendizajes vivenciales y la experimentación, y **f)** fomentar la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y sobre uno o una misma como aprendiz (su identidad, su vulnerabilidad, su gestión emocional del error, etc.).



Aprendizaje con sentido
y valor personal



- **El aprendizaje contextualizado** y la **interdisciplinariedad** resultan imprescindibles ante la complejidad que caracteriza al mundo en que vivimos. En muchas ocasiones, la escuela sigue estando fragmentada y compartimentalizada en diferentes materias, mientras que para solucionar cualquier problema en el mundo real necesitamos utilizar conocimientos de diferentes disciplinas. No hay más que pensar en la pandemia ocasionada por COVID-19 que hemos vivido para darnos cuenta de la necesidad de aunar esfuerzos, conocimientos y perfiles profesionales, para dar poder dar respuesta a problemas complejos y sistémicos.

*En muchas ocasiones,
la escuela sigue
estando fragmentada
y compartimentalizada
en diferentes materias,
mientras que para
solucionar cualquier
problema en el mundo
real necesitamos utilizar
conocimientos de diferentes
disciplinas.*

- Los **procesos de aprendizaje tienen algunas características:**
 - Aprender implica cambios, ya sea en nuestra manera de pensar, de actuar, de ser, de sentir, de interpretar la realidad, de relacionarnos con otras personas, etc.
 - El aprendizaje no es algo de “todo o nada”, sino que existen muchos gradientes que ponen de manifiesto los distintos niveles de desarrollo de las competencias que vamos adquiriendo.
 - Las personas aprendemos en diversos contextos (escolares y no escolares), con diferentes personas y recursos, lo cual conforma nuestra trayectoria personal de aprendizaje.
 - Aprender es un proceso y, por tanto, requiere tiempo, motivación y esfuerzo por parte del aprendiz.



- > Las personas tenemos distintos modos de aprender y de expresar nuestros aprendizajes, así como distintas formas de implicación con dicho proceso.
- > Aunque se puede aprender tanto de manera individual como grupal, en el aprendizaje cobran un papel fundamental las otras personas (docentes, compañeros/as, familiares, personas de la comunidad e incluso personas que están en la otra punta del mundo).

- El **cuidado de los aspectos socioemocionales** constituye una pieza clave en cualquier proceso de aprendizaje. Para generar un sentimiento de pertenencia al grupo, una cohesión de equipo y un clima apropiado para el aprendizaje debemos prestar especial atención al establecimiento de relaciones interpersonales positivas, que se caracterizan por la empatía, la ayuda mutua y las habilidades de comunicación sana. Diseñar actividades de naturaleza lúdica favorece el clima necesario para que todo el alumnado se sienta cuidado y en un contexto de seguridad, en el cual poder aprender mejor.



Cuanto más nos conocemos, mejor aprendemos

- Los y las **docentes tienen un papel fundamental como guías y mediadores del proceso de aprendizaje** de su alumnado, asumiendo que estos son los protagonistas del aprendizaje. Entre otras cuestiones, debe ser capaz de ajustar su ayuda pedagógica a las características y necesidades que presentan sus estudiantes en cada momento, atendiendo no solo a aspectos cognitivos, sino también socioemocionales, identitarios, evolutivos, etc.



Asimismo, los y las docentes deben cuidar las condiciones de aprendizaje de su alumnado, gestionando con flexibilidad los tiempos, cuidando los espacios educativos (que no se limitan a las cuatro paredes del aula) y analizando el uso que se hace del lenguaje, así como los valores y concepciones que este transmite.



La importancia de la figura del docente

La labor docente requiere que el profesorado desarrolle una capacidad de reflexión sobre su propia práctica profesional, analizando con honestidad y sistematicidad sus propias actuaciones, las expectativas que tiene ante el alumnado, su estado emocional o su propia formación.

Este modo de entender la labor docente requiere que el profesorado desarrolle una capacidad de reflexión sobre su propia práctica profesional, analizando con honestidad y sistematicidad sus propias actuaciones, las expectativas que tiene ante el alumnado, su estado emocional o su propia formación, entre otras cuestiones.



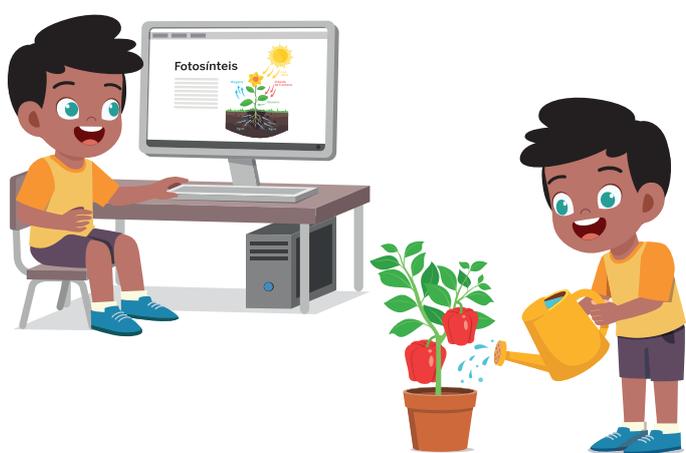
¿Quieres saber más?

ALGUNOS LIBROS Y WEBS INTERESANTES:

- **Booth, T. y Ainscow, M.** (2015). Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación ciudadana en los centros escolares. FUHEM.
- **Coll, C.** (2018). La personalización del aprendizaje. Dossier Graó 3. Graó.
- **Echeita, G.** (2019). Educación inclusiva: El sueño de una noche de verano. Octaedro.
- **Marchesi, Á. y Martín, E.** (2014). Calidad de la enseñanza en tiempos de crisis. Alianza Editorial.
- **Márquez, A., Corso, S., Elizondo, C., García, J., Rubio, M. y Villaescusa, M. I.** (2022). Inclusión: acciones en primera persona.
- **Rasskin Gutman, I.** (2015). La interculturalidad como proyecto ético político e identitario. Blog "Fuera de Clase". Periódico Diagonal, pp. 1-5. <https://www.diagonalperiodico.net/blogs/fuera-clase/la-interculturalidad-como-proyecto-etico-politico-e-identitario.html>
- **Sandoval, M., López, M. L., Miquel, E., Durán, D., Giné, C. y Echeita, G.** (2002). Index for Inclusion. Una guía para la evaluación y mejora de la Educación Inclusiva, Contextos Educativos. Revista de Educación, 5. <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/514/478>
- **Sátiro, Á.** (2011). Jugar a pensar con niños y niñas de 4 y 5 años. Octaedro.__(2016). Filosofía Mínima. Octaedro.__(2018). Ciudadanía creativa en el Jardín de Juanita. Octaedro.
- **Solari, M. y Merino, I.** (2018). La finalidad de la educación hoy: formar aprendices competentes. En C. Coll (coord.), La personalización del aprendizaje. Dossier Graó 3. (pp. 23-27). Graó.

MATERIAL DESCARGABLE

CLICK AQUÍ



Metodologías Activas

Reinicia tu Mundo.

FASE ACTUAR

(Aprendemos activamente dentro del aula)



Si bien la educación es un pilar básico para el avance de la sociedad, los cambios dentro del sistema educativo suelen estar desfasados respecto a los cambios sociales. Dada la importancia de los retos de nuestro tiempo, necesitamos afrontar el desafío de transformar nuestras prácticas educativas sin demora, repensando nuestras estrategias didácticas y creando un currículo flexible, que prepare a nuestro alumnado para enfrentar situaciones de incertidumbre y fomente el desarrollo de competencias que les permitan dar respuesta a los grandes retos del siglo XXI.

Los nuevos retos y desafíos del siglo XXI nos sitúan frente a un mundo complejo que poco tiene que ver con el de años atrás.

No se trata de recetas puntuales pautadas bajo un mismo esquema y reproducibles de manera automática en cualquier aula, sino de propuestas metodológicas que, ajustadas al alumnado y a su contexto, posibilitan un aprendizaje significativo, con sentido, y en el que los aprendices asumen un papel activo.

La crisis ambiental y la emergencia ecológica en la que nos situamos actualmente, junto a las frecuentes crisis económicas que afectan a las poblaciones a nivel mundial, contribuyen a que el mundo de hoy sea más inestable e impredecible que en décadas anteriores.

Al mismo tiempo, la presencia de las tecnologías de la información, comunicación y conocimiento en la vida cotidiana ha modificado, de manera indiscutible, nuestra forma de relación con el entorno. Todos estos cambios hacen necesario reflexionar acerca de cómo podemos mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje para que proporcionen una respuesta más ajustada a las necesidades del mundo de hoy, así como a las exigencias de la nueva ecología del aprendizaje y a la diversidad de nuestro alumnado.



En la búsqueda de soluciones prácticas que permitan abordar este nuevo reto educativo se encuentran las **metodologías activas**. No se trata de recetas puntuales pautadas bajo un mismo esquema y reproducibles de manera automática en cualquier aula, sino de **propuestas metodológicas** que, ajustadas al alumnado y a su contexto, posibilitan un aprendizaje significativo, con sentido, y en el que los aprendices asumen un papel activo.

La implementación de metodologías activas requiere de una **mirada crítica** por parte del profesorado, de manera que se garanticen tanto el cumplimiento de los principios que las sustentan, como la flexibilidad necesaria para ajustar la práctica educativa a las características del grupo al que se dirigen.

Entre las **características de las metodologías activas** que deben servir de guía para el equipo docente de cada centro escolar se encuentran:

- La **diversidad como un valor** que responde a un aspecto intrínseco y necesario de la naturaleza humana. En el aula, esta diversidad se convierte en un elemento clave que enriquece el proceso de aprendizaje y las relaciones sociales, ya que cada persona es relevante por su presencia e intervención dentro del sistema que configura una clase.
- Los **alumnos y alumnas son considerados protagonistas** porque lideran su propio proceso de aprendizaje, reflexionando sobre sus propios intereses, analizando posibles vías de investigación y soluciones, tomando decisiones, emprendiendo acciones, y conectando experiencias de aprendizaje que tienen en distintos contextos (escolares y no escolares), entre otras cuestiones.



Alumnado protagonista



- El rol y esfuerzo del **docente** será el de un referente que **orienta** los pasos a seguir para construir una red de conocimiento, acompañando y respondiendo a las demandas en la medida que su alumnado lo necesite. Asimismo, será el encargado de facilitar las condiciones (físicas, temporales, materiales, organizativas, etc.) necesarias para la realización de aprendizajes relevantes para el alumnado.

El rol y esfuerzo del docente será el de un referente que orienta los pasos a seguir para construir una red de conocimiento, acompañando y respondiendo a las demandas en la medida que su alumnado lo necesite.

- La **organización, espacios, agrupamientos y tiempos** son **flexibles**. Esto facilita la versatilidad a la hora de intervenir, saliendo de unos contenidos estancados en asignaturas y jugando con la posibilidad de establecer relaciones entre distintas áreas de conocimiento, así como despertar y mantener la curiosidad hacia el aprendizaje. Esta flexibilidad ayudará también a que los equipos docentes puedan ofrecer los ajustes y la ayuda necesaria para que el alumnado comprenda lo que aprende, sepa para qué lo aprende y pueda usarlo en distintos contextos, tanto dentro como fuera del aula.

Las relaciones positivas serán clave para generar un sentimiento de pertenencia dentro de un grupo y un clima apropiado para el aprendizaje.

- El **cuidado de los aspectos socioemocionales** constituye una pieza clave que se potencia gracias a los procesos interactivos que se plantean y que fomentan la participación y relación entre las personas. Las relaciones positivas serán clave para generar un sentimiento de pertenencia dentro de un grupo y un clima apropiado para el aprendizaje.



- La **interdisciplinariedad** es una aproximación necesaria ante la multitud de factores interrelacionados que caracterizan el mundo que nos rodea y que requieren de una reflexión colectiva. En las metodologías activas, se evita la fragmentación del conocimiento, acompañando al estudiante en un proceso de aprendizaje global que requiere de una buena estructuración en su diseño.



Interdisciplinariedad

Fomentar un pensamiento interdisciplinar en el alumnado contribuye a que este sea capaz de entender la complejidad del mundo que le rodea, tomando en consideración diferentes perspectivas, desde una actitud respetuosa y con un abordaje sistémico. No obstante, esto no resta importancia al conocimiento disciplinar, que será imprescindible y ayudará a la conexión de experiencias y al intercambio crítico de varios puntos de vista.

El aprendizaje contextualizado permite conectar con los intereses del alumnado, reconociendo que el entorno que rodea a la persona forma parte de su propio conocimiento.

- El **aprendizaje contextualizado** permite conectar con los intereses del alumnado, reconociendo que el entorno que rodea a la persona forma parte de su propio conocimiento.

Las actividades tendrán un sentido y significado si se encuentran contextualizadas y cobrarán aún más valor si se construyen en relación con las demás personas.

Esta concepción del aprendizaje situado y contextualizado que caracteriza a las metodologías activas conduce a la creación de escenarios diversos, en los que se fomenta el trabajo en equipo, la responsabilidad y el despliegue

de competencias que permita integrar los conocimientos relevantes para resolver problemas de manera creativa, significativa y con sentido para la persona.



- El **cuidado del entorno, de los demás y de uno mismo** constituye un elemento indispensable para el desarrollo comunitario e integral de la persona. Más allá de los contenidos, las metodologías activas ponen en el centro las acciones que llevan a las personas a ser capaces de conectarse con el mundo que las rodea, con el resto de integrantes que forman parte de su contexto y consigo mismas.

Las metodologías activas ponen en el centro las acciones que llevan a las personas a ser capaces de conectarse con el mundo que las rodea, con el resto de integrantes que forman parte de su contexto y consigo mismas.

La ética del cuidado se materializa a través del fomento de una comunicación sana, la empatía y la escucha activa, el cuidado recíproco y la consideración de que todas las personas somos capaces de dar y necesitar ayuda.

- El **lenguaje** juega un papel fundamental como herramienta para interactuar y establecer relaciones con los demás, entendiendo que somos seres inherentemente sociales. En este sentido, las metodologías activas facilitan distintos lenguajes (oral, gráfico, escrito, signado, visual) ajustados a la realidad y necesidades de cada estudiante.

Asimismo, es necesario cuidar el vocabulario, la prosodia, el tono, los gestos, las miradas, la expresión del rostro y el movimiento corporal, con la finalidad de conectar con el otro, siendo conscientes de la importancia de todos estos elementos para la salud de las relaciones sociales.



Lenguaje cuidado y diverso



- La **naturaleza lúdica de las metodologías activas** promueve el gusto por el descubrimiento, la libertad de acción, la creatividad y la posibilidad de interactuar con el otro.

Crear espacios lúdicos dentro de las aulas ayudará a que situaciones regladas, donde el currículo prevalece desde las áreas disciplinares, se vean transformadas y enriquecidas por nuevas experiencias menos limitantes y más distendidas.

Crear espacios lúdicos dentro de las aulas ayudará a que situaciones regladas, donde el currículo prevalece desde las áreas disciplinares, se vean transformadas y enriquecidas por nuevas experiencias menos limitantes y más distendidas.



La creatividad como herramienta de aprendizaje

- La **creatividad** es entendida como una capacidad que deben poner en juego tanto el alumnado como los docentes para crear, investigar, encontrar nuevas conexiones, proponer nuevas respuestas, etc.

Será una herramienta útil e imprescindible a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo necesario su entrenamiento desde un enfoque abierto, que no emita juicios de valor ni imponga maneras de hacer.



Entendemos que hay tantas formas de aprender como aprendices, las metodologías activas proporcionan múltiples formas de acceso y representación de la información, de implicación y de acción y expresión para favorecer el aprendizaje de todos y de todas.

- La **reflexión sobre el aprendizaje y uno mismo como aprendiz** y la **reflexión sobre la propia práctica docente contribuye a formar aprendices competentes**. Los aprendizajes deben tener sentido, contribuir al desarrollo de competencias y provocar cambios en la persona que los realiza. Por tanto, las metodologías activas no solo fomentan la adquisición de conocimientos puntuales, sino que, al mismo tiempo, proporcionan experiencias de reflexión donde, tanto el alumnado como los docentes, pueden pensar sobre lo sucedido, tomar las medidas que consideren oportunas y seguir avanzando en su propio proceso de aprendizaje.

- La **creación de materiales didácticos diversos**, con el objetivo de ajustarse a las necesidades de todo el alumnado, siguiendo el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Desde este enfoque, es el diseño que hacemos del contexto el que debe ajustarse a las necesidades que presenta el alumnado y no al contrario.

Entendemos que hay tantas formas de aprender como aprendices, las metodologías activas proporcionan múltiples formas de acceso y representación de la información, de implicación y de acción y expresión para favorecer el aprendizaje de todos y de todas.



¿Quieres saber más?

ALGUNOS LIBROS INTERESANTES:

- **Acaso, M.** (2015). rEDUvolution, hacer la revolución en la educación. Paidós.
- **Armstrong, T.** (2015). Inteligencias múltiples en el aula. Paidós.
- **Coll, C.** (2018). La personalización del aprendizaje. Dossier Graó 3. Graó.
- **Colom, A., Bernabeu, J. L., Domínguez, E. y Sarramona, J.** (2002). Teorías e instituciones contemporáneas de la educación. Ariel.
- **Echeita, G.** (2019). Educación inclusiva: El sueño de una noche de verano. Octaedro.
- **Marchesi, A. y Hernández Gil, C. (coords.)** (2003). El fracaso escolar. Alianza Editorial.
- **Marchesi, Á. y Martín, E.** (2014). Calidad de la enseñanza en tiempos de crisis. Alianza Editorial.
- **Márquez, A., Corso, S., Elizondo, C., García, J., Rubio, M. y Villaescusa, M. I.** (2022). Inclusión: acciones en primera persona. Graó.
- **Rasskin-Gutman, I.** (2020). La interculturalidad como reto socioeducativo. Aportaciones desde el aprendizaje cooperativo. En O. Moreno Fernández, C. Corchuelo Fernández y A. Cejudo Cortés (coords.), Retos socioeducativos del siglo XXI. Dykinson.
- **Sandoval, M., López, M. L., Miquel, E., Durán, D., Giné, C. y Echeita, G.** (2002). Index for Inclusion. Una guía para la evaluación y mejora de la Educación Inclusiva. En Contextos Educativos. Revista de Educación, 5. <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/514/478>
- **Solari, M. y Merino, I.** (2018). La finalidad de la educación hoy: formar aprendices competentes. En C. Coll (coord.), La personalización del aprendizaje. Dossier Graó 3. (pp. 23-27). Graó.
- **Zabala, A. y Arnau, L.** (2014). Métodos para la enseñanza de las competencias. Graó.

ALGUNAS WEBS INTERESANTES:

- Esto no es una escuela: <http://www.estonoesunaescuela.org/videos>
- Metodologías Activas "Mi caja de herramientas": <https://www.youtube.com/embed/vPqVvUiOeVI?wmode=transparent>
- Top ten "Metodologías Activas" por Juanjo Vergara: <https://www.eduforics.com/es/juanjo-vergara-recomienda-10-las-mejores-paginas-metodologias-activas/>
 1. The flipped classroom: <https://www.theflippedclassroom.es/>
 2. Innovación Educativa: <https://innovacioneducativa.wordpress.com/>
 3. Explorador de innovación educativa: <https://profuturo.education/observatorio/>
 4. Justifica tu respuesta: <https://justificaturespuesta.com/>
 5. Fernando Trujillo: <https://fernandotrujillo.es/>
 6. La mirada pedagógica: <http://blog.lamiradapedagogica.net/>
 7. Eduteka: <https://eduteka.icesi.edu.co/>
 8. Educa LAB: <http://educalab.es/recursos>
 9. INED21: <https://ined21.com/>
 10. Crea y aprende con Laura: <https://creaconlaura.blogspot.com/>

MATERIAL DESCARGABLE

CLICK AQUÍ



Salidas Escolares

Reinicia tu Mundo.

FASE SENTIR

(Aprendemos fuera de la escuela)



Las múltiples transformaciones (sociales, económicas, tecnológicas, políticas, etc.) experimentadas durante las últimas décadas han llevado a la conformación de una nueva ecología del aprendizaje caracterizada, entre otras cuestiones, por la existencia de múltiples escenarios en los que las personas aprendemos y nos desarrollamos.

Si trasladamos esta realidad a la escuela, se hace evidente que nuestros alumnos y alumnas experimentan **aprendizajes relevantes en contextos muy diversos** que trascienden las cuatro paredes del aula, tales como aquellos en los que realizan actividades de ocio, deportivas, vinculadas a sus hobbies y aficiones, e incluso a través de Internet.

Juegan un papel fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la medida en que permiten aprovechar diversos recursos y oportunidades de aprendizaje con los que no contamos en la escuela.

Por ello, y con la finalidad de promover aprendizajes con sentido y valor personal para el alumnado, es importante que desde los centros educativos, en primer lugar, conozcamos las experiencias de aprendizaje que nuestros alumnos y alumnas tienen en contextos no escolares y, en segundo lugar, les ayudemos a establecer conexiones entre esas experiencias de aprendizaje y aquellas que promovemos en la escuela.

De manera complementaria, desde el propio centro educativo podemos proponer **salidas educativas** que juegan un papel fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la medida en que permiten aprovechar diversos recursos y oportunidades de aprendizaje con los que no contamos en la escuela.



Entre otras cuestiones, estas salidas contribuyen a motivar al alumnado, conocer cómo se comportan y relacionan fuera de las dinámicas habituales del aula, despertar su curiosidad e interés para conocer aquello que les rodea, favorecer la capacidad para conectar y transferir aquello que aprenden en un contexto a otros diferentes.

Todo ello nos ayuda a vincular el ámbito local con el global, es decir, resalta la relación bidireccional que existe entre el aula y el entorno comunitario, sin perder de vista su conexión con el resto del mundo.

Resalta la relación bidireccional que existe entre el aula y el entorno comunitario.

Las salidas educativas pueden realizarse en diferentes momentos del aprendizaje: al inicio, durante su desarrollo o al final. La decisión de realizar la salida en un momento u otro dependerá tanto de las posibilidades con las que se cuente como de los **objetivos pedagógicos** que se persigan.

Las salidas educativas pueden realizarse en diferentes momentos del aprendizaje: al inicio, durante su desarrollo o al final.

Realizar una salida educativa al inicio de un proceso de enseñanza-aprendizaje puede ser el desencadenante para generar nuevos intereses de aprendizaje, despertar la curiosidad y/o ayudar a cuestionar ideas previas sobre uno o varios temas concretos. Realizarla durante su desarrollo puede favorecer el mantenimiento de la motivación, la generación de nuevas ideas y/o la conexión entre experiencias de aprendizaje que tienen lugar en diferentes contextos. Realizarla al final, puede ayudar a consolidar el conocimiento adquirido durante

el proceso, generalizar y transferir los aprendizajes a nuevos contextos y/o tomar conciencia de su utilidad y relevancia.



En la propuesta educativa que te presentamos, hemos querido hacer visibles las distintas funciones que pueden cumplir las salidas educativas en función del momento en el que estas se realizan, con el fin de ofrecer el mayor número de recursos posibles y de subrayar la idea de que las salidas educativas no tienen por qué hacerse en un único momento.

En relación con los agentes educativos que forman parte de las salidas educativas, además de la maestra o maestro, podemos contar con **personas expertas en la temática objeto de aprendizaje**. Estas pueden ser profesionales con una trayectoria reconocida, personas que juegan algún papel importante en el entorno comunitario, distintos miembros de la comunidad educativa, familiares del alumnado, alumnado de cursos o etapas superiores, etc.



¿Quieres saber más?

ALGUNOS LIBROS INTERESANTES:

- **Coll, C.** (2018). La personalización del aprendizaje. Dossier Graó 3. Graó.
- **Marcén, C.** (2018). Medioambiente y escuela. Octaedro.
- **Solari, M. y Merino, I.** (2018). La finalidad de la educación hoy: formar aprendices competentes. En C. Coll (coord.), La personalización del aprendizaje. Dossier Graó 3 (pp. 23-27). Graó.

ALGUNAS WEBS INTERESANTES:

- Escuelas verdes (Buenos Aires). Salidas escolares:
<https://www.buenosaires.gob.ar/educacion/escuelas-verdes/noticias/salidas-didacticas-para-sentir-y-conectar-con-el-mundo-natural>
- La nueva ecología del aprendizaje: <https://www.youtube.com/watch?v=VJHe8fslhvM>
- Monográfico Revista Graó: "Salir del Aula":
<https://www.grao.com/es/producto/los-objetivos-de-las-salidas>

MATERIAL DESCARGABLE

CLICK AQUÍ